

GACETA MENSUAL

Club Filatelico de Caracas

MARZO 93

Nº 81

Directorio

Revista Mensual
del Club Filatélico de Caracas
Marzo 1993 Nº 81
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983
Editor:
Lic. Maria-Carolina Méndez C.

La Dirección de esta revista
no comparte necesariamente las
opiniones expresadas en los
artículos publicados.

Solicitamos intercambio de
publicaciones.

Contenido

Editorial.....	1
Club Filatélico de Caracas...	2
Correo Local.....	3
Algo para Meditar.....	5
Exposiciones Nacionales.....	6
Agenda Filatélica Nacional.....	7
Agenda Filatélica Internacional.....	7
Nuevas Emisiones Internacionales.....	8
Publicaciones Recibidas.....	8
Solicitud de Canje.....	9
Datos.....	9
Filatelia Juvenil.....	10
Filatelia Temática.....	10
El Club Informa.....	12
Mensaje del Editor.....	12

Editorial

**Elecciones de
Junta Directiva**
Alberto Moratti M.
Presidente
Club Filatélico de Caracas

El próximo 13 de junio se
realizará en el Club la Asam-
blea General Ordinaria de So-
cios, tal como está previsto
en nuestros estatutos.

En ella se someterá a la con-
sideración de los presentes la
actividad de la Junta Directi-
va en el período que concluye
y se presentarán la o las nue-
vas planchas para los miembros
que la compondrán en los pró-
ximos dos años.

Por tal motivo dirigimos a to-
dos los socios una invitación
para que asistan a dicha reu-
nión y se integren al nuevo
grupo que tendrá a su cargo
nuestra asociación en el pró-
ximo período.

A la actual Junta Directiva se
han incorporado algunos nom-
bres nuevos, pero otros se han
ido rotando, en los distintos
cargos, año tras año. La repe-
tición en los cargos produce
necesariamente un estancamien-
to que no favorece el desarro-
llo que todos auspiciamos.

(continúa pag. 7)



Club Filatélico de Caracas

Junta Directiva
1991 - 1993

Presidente:
Alberto Moratti M.
Vice-Presidente:
Luis López López
Secretario:
Ignacio Martinello S.
Tesorero:
Claudio Biern Corredor

Vocales:

Comisión Experticias:
Pedro Meri González
Comisión Exposiciones:
Humberto Bermúdez López
Comisión Relaciones Públicas:
Perla Serfaty R.
Comisión Revista:
Maria-Carolina Méndez C.
Comisión Subasta:
Gunther Fabis
Tribunal Disciplinario:
Alfredo Benito M.
Aurelio Blanco Q.
Dieter Sievers
Comisario:
Ricardo Gaju
Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

Hagase Miembro

Inscripción.....Bs. 100
Miembros Juveniles...Bs. 100
Miembros Activos.....Bs. 1500
Corresponsales Interior Bs.500
Corresponsales Exterior US\$ 30

Nota: Las cuotas son anuales y vencen en Diciembre.

Participa en el programa de captación de nuevos miembros:
Presenta a un nuevo miembro!

Solicite Información

CLUB FILATELICO DE CARACAS
Edificio La Línea Torre B
Piso 2 Oficina 22-B
Avenida Libertador
Caracas 1050
Teléfono: 782-52-86

CLUB FILATELICO DE CARACAS
Apartado Postal 61197
Caracas 1060-A
Venezuela

Objetivo del Club

El Club Filatélico de Caracas es una asociación Civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y especialmente el estudio e investigación de la filatelia venezolana.

Beneficios que Ofrece

Reuniones Semanales
Dominicales
Juveniles
Servicio de Novedades
Venta Directa
Biblioteca Especializada
Suscripción a Revista Mensual
Certificados de Autenticidad
Asesoramiento por Filatelistas Avanzados
Subastas Mensuales
Exposiciones en Venezuela
en el Exterior

Asiste a las reuniones de intercambio, compra y venta de material filatélico en el Club

Correo Local

("Venezuela Filatélica", N° 1, Mayo 1938)

por Alberto J. Plaza O.

Las Estampillas de los Primitivos Servicios Postales:

La Guaira-Puerto Cabello-San Thomas.

Estos sellos se usaron para cumplir los portes de las cartas que conducían los barcos desde los puertos de Venezuela; La Guaira y Puerto Cabello a la Antilla de San Thomas, signados paquetes, de esta isla la correspondencia seguía a ultramar en un barco inglés que hacía la travesía hasta los puertos ingleses. Una vez al mes salía el barco de San Thomas para La Guaira, el nombre de éste era Robert Todd y fué motivo este servicio de un contrato o convenio entre el Gobierno de Venezuela y los comerciantes de Curazao, el Cap. Robert Todd navegó muchos años entre estos mares y de allí le vino el nombre al barco, el total del recorrido de San Thomas a La Guaira, de este puerto a Puerto Cabello y de allí a Curazao y San Thomas era de sesenta horas y esto fué el motivo que originó la creación de las estampillas: La Guaira, Puerto Cabello, San Thomas - Paquete.

La primera emisión fué efectuada el año de 1864, los valores son de $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3 y 4 centavos con dos variedades del 1 y del 4 centavos, son litografiadas, en las mismas piedras se hicieron varias tiradas y gastadas estas dieron en sus nuevas impresiones algunas variedades.



Naturalmente, que como todas las primeras emisiones de casi todas partes del mundo, fué falsificada.

Segunda emisión efectuada en el mismo año de 1864. Según mis deducciones la causa de esta segunda emisión en el mismo año fue: el desgaste de las piedras en continuas tiradas y el conocimiento del fraude, por el uso de las falsificadas. Se ordena esta emisión a la casa Waterloo & Son de Londres; según parece fueron ejecutadas cinco matrices y estas unidas fueron transportadas 20 veces a la piedra litográfica para formar el total de 100 estampillas, por ello se notan ligeras diferencias entre unas y otras, corresponde el color que tienen al servicio que se dedicaban; así el medio real rojo y el medio real azul gris debía ser entre las distancias más pequeñas y los dos reales verde y dos reales naranja, entre las distancias más largas, fueron impresas en papel unido y tienen en un ángulo de cada hoja una marca de agua: T.H. Saunders, que abarca cuatro estampillas.



Tercera emisión años 1865-66; parece que fue efectuada en Caracas con las piedras traídas de Londres y presenta las variedades de ser el perforado ruleteado, como las primeras estampillas de Finlandia, perforado en arco, como las primeras de Brunswick; circularon durante tres años para el año de 1865, $\frac{1}{2}$ real rojo pálido y dos reales verde pálido, para el año 1867 $\frac{1}{2}$ real azul ultramar, dos reales amarillo naranja.



Cuarta emisión año de 1869. Con motivo de haber tomado una nueva firma el monopolio del transporte postal por barco: Jesurum y Zoon de Curazao; esta nueva firma encarga a Waterloo & Son de Londres, la cual efectúa en grabado parecido al de la primera emisión con las iniciales Y.A.Y. & Z., debajo del barco, la forma de grabar la plancha, como ya se ha anotado, da diferentes tipos de estampillas, el papel empleado es de diferentes gruesos, la perforación es de: 11, 12 $\frac{1}{2}$ o 11 $\frac{1}{2}$ x 12 $\frac{1}{2}$, los valores son de $\frac{1}{2}$ real verde amarillo y 2 reales rosa carminado; impresión sobre papel amarilloso, dentado 10, valores $\frac{1}{2}$ real verde y 2 reales carmín.



Quinta edición año 1875. Intervienen en el servicio de transporte de mercancías y de pasajeros dos nuevas compañías navieras: la Hamburg American Packet Company y la Royal Mail Steam Packet Company.

La Hamburg American emite una estampilla de 10 cents., dentado 11 $\frac{1}{2}$, en dos colores amarillo y azul, con las leyendas: Hamburg American Packet Company, West India Line, Private Postage Stamp. Ten Cents.



La Royal emite una estampilla del valor de 10 cents., rosa, leyendas: Royal Mail Steam Packet Company, Ten Cents.



Se nota en estas emisiones enumeradas, una continuidad de servicios postales que corresponden en todo a su época, yo espero que otros completen estos apuntes, demostrando así su interés por nuestros sellos de efectiva realidad, rogando a todos los que lean estas líneas, procurar todos aquellos informes que puedan contribuir a ampliar la materia sobre la existencia y el uso de los sellos postales San Thomas, La Guaira, Puerto Cabello.✦

Algo para Meditar

por Carmelo Gómez

UN EJEMPLO A SEGUIR

("Información Filatélica", Sociedad Filatélica Europea, N°103, Mayo 1992)

A continuación, transcribimos una entrevista realizada por el colega Sr. Roberto Martín Prieto de Eurosofi al Gerente General del Correo de Bolivia Sr. Mario Rosales Rocabado, cuyas ideas podrían ser tomadas en cuenta por nuestras autoridades postales.

R.M.P.: "¿Qué diferencia encuentra entre el sistema de Correo estatal bajo presupuesto y el de la Empresa Postal, implantado en Bolivia?"

M.R.R.: "En Mayo de 1991 se crea la Empresa de Correos ECOBOL, para transformar el correo de Bolivia y el 2 de enero de 1991 se consolida la independencia administrativa y presupuestaria del Correo, ello nos permite tener nuestro propio plan de inversiones y así, en el último año, hemos inaugurado tres grandes centros postales. Es evidente que esta movilidad administrativa beneficia el desarrollo del Correo, ya que no solamente podemos preparar nuestros propios presupuestos, sino que no debemos cantidad alguna a organismos nacionales e internacionales."



R.M.P.: "¿Cuál es la estructura y equipamiento del Correo Boliviano?"

M.R.R.: "Contamos con 971 empleados, aquí cabría destacar los incrementos salariales del pasado año, que han supuesto incrementos entre el 85% y el 312%, lo que motiva e incentiva el deseo de trabajo de nuestros empleados. Disponemos de 149 oficinas que se encargan de encauzar un volumen anual de 2.753.030 cartas nacionales y 2.932.890 internacionales."

R.M.P.: "¿Cómo se establece el plan de emisiones postales y quién las determina?"

M.R.R.: "En el mes de octubre de cada año, se reúne el Consejo Filatélico Nacional, compuesto por el Presidente de la Federación Filatélica, el Vice Ministro de Comunicaciones, el gerente de ECOBOL y como Secretaría General el Jefe del Servicio de Filatelia y allí se acuerda el plan de emisiones del siguiente año, lo que se eleva a Decreto Supremo, en cuanto al número de emisiones, luego queda para un decreto interno fijar sus valores y diseños, puede haber alguna emisión especial no prevista en el año, por motivos muy excepcionales."

R.M.P.: "¿Cómo se hacen las tiradas, hay que imprimirlas en la imprenta del Estado?"

M.R.R.: "No, ofrecemos una licitación pública al menos a tres imprentas que radiquen en Bolivia y se adjudica en base a precios y calidades."

R.M.P.: "¿Qué garantía existe de que no salgan sellos manipulados o restos de tiradas y errores, siendo una imprenta privada?"

M.R.R.: "Desde que se concreta la iniciación de una impresión, se apersona un representante del Correo, que cumple los trámites de control y fiscalía, previstos por el contrato de adjudicación, todos los sobrantes y planchas se incineran, con acta."

R.P.M.: "¿Qué lugar ocupa la Filatelia en el Correo Boliviano?"

M.R.R.: "Importante, pues creemos que la Filatelia es un magnífico vehículo de cultura, amistad y proyección de nuestro país. Dentro y fuera de Bolivia, tenemos un servicio filatélico bien montado y un Museo con colecciones propias sobre las emisiones más antiguas de Bolivia, incluso hacemos exposiciones, en colaboración con la Federación Filatélica."

R.P.M.: "¿Se limitan a la distribución nacional o tienen contratos de distribución internacional?"

M.R.R.: "No sólo distribuimos sellos para colecciones en Bolivia, siendo un tema interesante a estudiar el establecer otros cauces de difusión del sello boliviano."

R.P.M.: "¿Qué apoyo da ECOBOL a las asociaciones filatélicas bolivianas?"

M.R.R.: "El importe de los block que emitimos es íntegro para la Federación Filatélica de Bolivia, con la que hace su labor de apoyo y difusión filatélica y asociativa."♣

Editorial (cont)

Consideramos que el Club ya tiene una estructura sólida, fruto de años de esfuerzo de un grupo de socios, pero de igual manera pensamos que hay muchas más cosas que deben acometerse y es conveniente incorporar gente nueva que tenga el entusiasmo de la novedad del cargo.

Pertenecer a la Junta Directiva de nuestra asociación es, sin duda, un honor que compensa con creces el tiempo que uno le dedica. Es además la forma cívica de tratar de cambiar aquellas cosas con las cuales estamos en desacuerdo.

En la cartelera del Club se colocarán los proyectos de planchas para que puedan incorporarse a ellas los que lo deseen.♣

Exposiciones Nacionales

por Lic. Maria-Carolina Méndez

EXFILME 93

La III Exposición Filatélica de Mérida -EXFILME 93- que se realizará desde el 15 hasta el 27 de Febrero en la ciudad de Mérida, ubicada al suroeste de nuestra capital, ha sido organizada por el Club Filatélico y Afines Don Tulio Febres Cordero conjuntamente con el Instituto Postal Telegráfico Ipostel de esa ciudad.

Nuestro Club ha aceptado la gentil invitación que nos hicieron a través del Prof. J.E.

Ruiz-Guevara, presidente del club merideño, y será nuestro presidente, el Sr. Alberto Moratti quien nos representará en los actos relacionados con este evento.

Las colecciones que participarán en esta oportunidad serán las siguientes:

"El Sueño del Hombre"
Jorge Mancín

"Los Colores de Nuestra Tierra"
Oscar Sardiñas G.

"El Arte de Los Sonidos"
Alberto Sardiñas G.

"Compositores"
Carlos Antonio Medina

"Perros y Gatos"
Carlos Antonio Medina

"El Hombre en el Espacio, Un Sueño Hecho Realidad"
Juan-Diego Quintero R.

"Arquitectura de La Luz"
Beatriz Palm Lapierre

"El Misterio Divino"
María Consuelo Cabrera B.

"Los Monarcas del Mar"
Maria-Carolina Méndez C.

"Aerogramas de Venezuela"
Club Filatélico de Caracas

Aprovechamos esta oportunidad para invitar a los clubes filatélicos ubicados en el interior del país a motivarse y promover una exposición o una exhibición en sus respectivos estados.

Si alguno de nuestros miembros vive en algún estado donde aún no se ha formado un club filatélico, y desea obtener información o guía acerca de como

fundar uno, puede contactarnos cuando así lo desee. Con mucho gusto le ayudaremos.✚

Agenda Filatelica Nacional

Marzo 18 al 31, 1993
I Exhibición Filatélica Estudiantil
Institutos Educativos
Asociados
Calle Acueducto
Urbanización El Peñón
Caracas

Agenda Filatelica Internacional

Marzo 2 al 7, 1993
Aero y Astrofilatelia
Exhibición Nacional con participación internacional
EUR-APEX 93
Londres Inglaterra

Mayo 7 al 16, 1993
Exhibición Filatélica Mundial
POLONIA 93
Polonia



Julio 30 - Agosto 8, 1993
Exposición Mundial de Filatelia
BRASILIANA 93
Río de Janeiro Brasil

Octubre 1 al 10, 1993
Exhibición Filatélica Mundial
BANGKOK 93
Bangkok Tailandia

1993

Exposición Filatélica
Internacional de América,
España y Portugal
ESPAMER 93
Bogotá Colombia

Agosto 16 al 25, 1994
Exhibición Filatélica Mundial
PHILAKOREA 94
Seúl Corea

Nuevas Emisiones Internacionales

por Ignacio Martinello S.

Alemania

Para el Deporte (11/02/93, 4 val. con sobretasa; 250 Años de la Orquesta Gewandhaus de Leipzig (11/02/93).

Austria

300 Aniversario del arquitecto Joseph Emanuel Fischer v. Erlach (Enero), 5 S; 325 Aniversario del arquitecto Lukas von Hildebrandt (Enero), 5.50 S; 125 Aniversario de la muerte de los arquitectos Eduard van der Nuell y August Siccard von Siccardenburg (Enero), 7 S; El Macizo Wilder Kaiser (Tyrol), serie "Austria y sus sitios naturales" (Febrero), 6 S; 25 Años del servicio de Llamada Médica de Urgencia en Austria (Febrero), 5 S; Centenario de la muerte de Peter Mitterhofer, inventor de la máquina de escribir (Febrero), 17 S; Los Derechos del Niño (Abril) 7 S.

Estados Unidos

Catedral Nacional de Washington (06/01/93), 29 cts.; Fantasía en el Espacio (25/01/93) 5 val. de 29 cts. en carnet; Percy Lavon Julian, pionero de la síntesis química de las drogas usadas en la medicina (29/01/93), 29 cts.

Malta

75º Aniversario de la Fundación de la Asociación Internacional de Clubes Lions (04/02/93), 2 val.

Tailandia

Día Nacional del Niño 1993, pinturas de niños (09/01/93), 3 val.; Exposición Filatélica Mundial Bangkok 1993, alfarría (09/01/93), 4 val.; Centenario del Entrenamiento de los Maestros Thai (16/01/93) 1 val 50º Aniversario de la Universidad Kasetstart (02/02/93), 1 val.; Día del Maghapuja, recuerdo de las enseñanzas de Buddha (07/03/93), 1 val; Centenario de la Sociedad de la Cruz Roja Thai (27/03/93) 1 val; Centenario de la Oficina del Procurador General (01/04/93), 1 val.; Conservación del Patrimonio Thai, antiguos palacios en el parque histórico de Si Satchanalai (02/04/93), 4 val.; Día del Songkran, antiguamente primer día del año (13/04/93), 1 val.✦

Publicaciones Recibidas

por Ignacio Martinello Savio

Amexfil (México):

Noviembre-Diciembre 92

Boletín Filatélico (Ecuador):

Enero 93

Correio Filatélico (Brasil):

Noviembre-Diciembre 92

Filateliai Szemle (Hungría):

Enero 93

Revista de Filatelia (España):

Enero 93

The Jack Knight Air Log (USA):

Julio-Septiembre 92

Timbroloisirs (Francia):

Diciembre-Enero 93

Timbroscopie (Francia):

Enero 93 ✦

Solicitud de Canje

Arrigoni Alberto

(P.O. Box 170 - Udine 33100 - Italia)

An advanced collector of used stamps of the whole world, he is interested to exchange stamps with people of Venezuela. Accepts any way of exchange. Uses Yvert, Michel & Gibbons catalogues.

Ing. Jorge Luis Cuestas Leyva

(P.O. Box 303 - Holguin - C.P. 80100 - Cuba)

Filatelista avanzado, tiene interés en obtener correspondencias en Venezuela. Seriedad absoluta en el intercambio. Condiciones a convenir.

Franco Irrera

(Via Venero 206 - Monreale 90046 - Italia)

A man 58 years old, he collects used commemorative stamps on: Fauna, Flora, Minerals, Uniforms, Flags, Emblems, Paintings, Women, Christmas and New Year; postal stationery. Also banknotes and playing cards.

Edgardo Lobos Flores

(Casilla N°364 - San Felipe - Chile)

Retirado de la Educación, edad 59 años, le encantaría el canje de sellos nuevos y usados de Chile por Venezuela. Base de canje 1 x 1 por Catálogo Michel. También colecciona billetes sin circular, monedas y tarjetas postales.

Orestes Miranda Llaguno

(Avenida 62 N°5315 - entre 53 y 55 - Cienfuegos C.P. 55100 - Cuba)

Colecciona sellos de temática deportiva, billetes, monedas, postales. Interesado en esta-

blecer relaciones de amistad e intercambio con coleccionistas venezolanos y del resto del mundo.

I.P. Schranz

(Chissiez 4 - Lausanne 1006 - Suiza)

Intéressé par des échanges, il a beaucoup de doubles suisses et d'autres pays européens.

Dr. José Ma. Redondo

(C. Altamirano 3508 - Altavista 31320 - Chihuahua - Chihuahua - México)

Desearía establecer canje de sellos. Colecciona tema América Upaep y 5º Centenario del Encuentro de dos mundos en bloques de 6 sellos, nuevos y bien dentados y centrados. Ofrece sellos de México. Seriedad y honestidad. Base podría ser Scott, sello x sello.

Blas Fente Fenollar

(Angel Castillo N°129 - entre Cedano y Beimbeta - Camaguey - C.P. 70100 - Cuba)

Filatelista desde hace 48 años, sus temáticas son las siguientes: fútbol, trenes, juegos olímpicos, barcos y aviones. Series nuevas, FDC's y Marcófilia.♣

Datos

A continuación ofreceremos, algunas direcciones para las personas interesadas en recibir información acerca de la filatelia en otros países:

Ecuador:

"El Filatelista"
Club Ecuatoriano de
Coleccionismo
Casilla 09-01-9477
Guayaquil Ecuador

Estados Unidos:

United Nations
Postal Administration
P.O. Box 5900
Grand Central Station
New York, N.Y., 101-63-9992
U.S.A.

Israel:

Eilat Philatelic Club
P.O. Box 542
88104 Eilat
Israel

Puerto Rico:

Sociedad Filatélica de
Puerto Rico
Apartado 191500
Hato Rey Puerto Rico 00919

República Dominicana:

"El Filotético"
Sociedad Filatélica Dominicana
Apartado Nº 1930
Santo Domingo
República Dominicana ✦

Filatelía Juvenil

(Tomado de "Revista de Filatelia" España)

Sellos Hechos por Niños

En la TV británica, hay un programa infantil que se llama Blue Peter y que como es lógico tiene una audiencia tremenda. Pues bien, entre este programa y el Royal Mail, organizaron un concurso para hacer sellos dedicados a la defensa de la Naturaleza, pintados por niños.

Se han presentado algo más de 30.000 dibujos. De ellos se seleccionaron doce y con estos, ha habido una selección final, de la cual han salido los cuatro ganadores, para con sus dibujos hacer lo que en la terminología filatélica britá-

nica ha dado por llamarse Green Postage Stamps (Sellos Verdes). No se han dado las cifras de cuantos ejemplares se ha hecho de estos sellos verdes, pero el Director Gerente del Royal Mail británico en unas declaraciones, indicó que de cada uno de ellos se fabricarán varios millones.✦

Filatelía Temática

(Tomado del Manual de Filatelía Temática. Nestor Ferré. F.A.E.F., Argentina, 1987)
(ver Gaceta Mensual Nº 79)

Tipos de Documentos Postales**1. Enteros Postales**

Los Enteros Postales pueden ser definidos, a priori, como diferentes tipos de papelería postal en los que el Correo ha hecho imprimir un sello postal o valor franqueatorio o autorización de franquicia, etc., pudiendo también llevar dibujos y textos.

Esta "papelería postal" está compuesta por numerosos tipos de elementos, que podrán llevar o no, propaganda e ilustraciones, tales como: sobres, sobres-carta (tipo memorandum) carta-postal o tarjeta-postal cerrada, tarjetas postales, fajas para periódicos, expresos, boletas de expedición, Casilla y apartados de correos telegramas valuados (formularios con sellos impresos) boletines de ahorro postal, bonos postales, cupones respuesta internacional, aerogramas, etc.

¿Qué elementos se deben tener en cuenta para la inclusión de un entero en la colección?

Fundamentalmente dos, la investigación del timbrado y la de la ilustración que pudiera poseer.

La situación ideal y óptima, desde el punto de vista temático se presenta cuando hay total concordancia entre el tema, el timbrado y la ilustración del entero.

Una segunda situación se presenta cuando la concordancia entre el sello timbrado y la ilustración, no es del todo clara o no existe.

Puede ser el caso de la tarjeta postal de Alemania de 1933, (ver fig N° 1) en la que la ilustración muestra la Iglesia de la Guarnición de Postdam con una inscripción relacionada con la Primera reunión del Reichstag en el lugar (el Reichstag se había, o lo habían incendiado) el 21 de marzo de 1933, y cuyo timbrado reproduce el cuadro de A.V. Menzel, con la efígie del Emperador Federico el Grande (enterrado en dicha iglesia). El entero puede ser incluido en varios temas:

a. por su ilustración en: religión, política, arquitectura, etc.

b. por el sello en: hombres célebres, pintura, etc.

Un último caso lo constituyen las tarjetas postales timbradas del lado de la dirección e ilustradas en la parte posterior, como por ejemplo la de Austria de 1927, con la ilustración de Ludwig van Beethoven de un lado y un sello de 10 groschen, sin relación temática del otro. Para el caso de una colección sobre un tema de música, se recomienda colocar a la vista la parte en que se muestra al músico, acompañada de una discreta fotocopia del timbrado, para así indicar el carácter oficial de la tarjeta.

Los ejemplos anteriores relacionados con las tarjetas postales (es innecesario recalcar que se refiere a tarjetas oficiales) se extienden a todo otro tipo de entero: sobre postal, fajas, aerogramas, etc.



2. Otros Tipos de Enteros Postales

a. Carnés de Sellos

En varios países: Suecia, Francia, Reino Unido, etc., se emiten carnés de sellos, al efecto que el usuario pueda comprar varios franqueos y que éstos queden protegidos por cubiertas de cartulina o material similar. En la mayoría de los casos, el Correo hace imprimir en estas cubiertas, dibujos relacionados con los sellos que hay en su interior y este nuevo elemento filatélico (oficial) se convierte en un tipo de entero coleccionable, que muy bien puede ayudar en el armado de una hoja de colección.

En una colección sobre la "Civilización de los Vikingos", en el capítulo relacionado con las creencias religiosas de estos piratas escandinavos, la tapa de carné de sellos de Suecia de 1973 (ver fig N° 2) es útil para desarrollarla, por cuanto está ilustrado con una piedra grabada de la región de Gotland, originaria del Siglo VIII, simbolizando la última Cabalgata al Valhalla.



(continuará)

El Club Informa

Remodelación

Comenzaron los trabajos de remodelación de las instalaciones del Club. Se cambiaron los vidrios de las ventanas y se eliminaron las persianas.

Pronto se realizarán los trabajos de pintura y cambio de las cortinas.

Tesorería

Debido al compromiso del Club de liquidar las subastas en un plazo de 30 días siguientes a su realización y por el retraso de algunos socios, el Club se ha visto en la necesidad de establecer la siguiente norma:

A partir de la presente fecha, 10 de febrero de 1993, los lotes de subasta que no sean retirados y pagados en los quince (15) días siguientes originarán un recargo del 10% sobre el monto pendiente.

Nota: El tener lotes colocados en futuras subastas no eximirá la obligación de cancelar las compras de inmediato.♣

Mensajes del Editor

Si algún filatelista ha realizado algún estudio reciente acerca del tema de nuestro primer artículo de esta edición, titulado "Correo Local" le invitamos a publicarlo en una próxima emisión de la Gaceta Mensual.♣

Utilice siempre estampillas en su correspondencia.♣